

Gemischter Gesangschor

VOKÁL Přerov

Der gemischte Gesangschor Vokál entstand im Jahre 1963 als Interessengruppe des Firmen-clubs der Přerover Maschinenfabrik. Später machte er sich selbständig und ist seit 1990 als registrierte Bürgergemeinschaft tätig. Er ist Mitglied des Tschechischen Chorverbandes. Vokál hat Werke aus allen Epochen der vokalen Kunst in seinem Repertoire, von Komponisten der Renaissance bis zur Gegenwart. Er singt Volkslieder, Spirituals und hat auch eine Reihe von umfangreichen Stücken einstudiert, wie z. B. Dvořáks Messe in D-Dur, die Tschechische Weihnachtsmesse von Jakub Jan Ryba oder das Tschechische Lied von B. Smetana. Er hat an einem gemeinsamen Auftritt der tschechischen Gesangschöre auf dem Musikfestival Prager Frühling teilgenommen, weiters an den Chorwettbewerben Janáčkovo hudební Laško (Janáčeks Musikalisches Laško), Olomoucké svátky písní (Olmützer Liederfest), Písně přátelství (Lieder der Freundschaft) und an internationalen Wettbewerben im ungarischen Szolnok und im italienischen Marcelino. Er hat auch eine Reihe von Preisen erlangt, meist goldene (1993) oder silberne (1995) Schleifen.

Er hat sich am Programm des Adventskonzertes des Tschechischen Fernsehens und am Absolventenkoncert seiner Dirigentin beteiligt, und er hat im Radio und im tschechoslowakischen Fernsehen aufgenommen. Der Chor ist in England, Belgien, Ungarn, in Deutschland, in den Niederlanden, in Polen und in Österreich aufgetreten, und hat als Gegenleistung seine dortigen Gastgeber in Přerov begrüßt. 1998 hat er seine erste CD herausgegeben. Zum Anlass des Staatsfeiertages im Mai gibt er regelmäßig Frühlingskonzerte im Ausstellungssaal des Museums Přerov, und Weihnachtskonzerte im Dom des Hl. Laurentius.

Vokál schließt an die mehr als einhundertjährige Tradition des Chorgesanges in Přerov an. Nach dem ersten Dirigenten Leoš Švager standen Jan Leibner, Otakar Šiška und Pavel Režný hinter dem Dirigentenpult. Heute ist Kamila Fojtová die künstlerische Leiterin und Dirigentin, die die Janáček-Akademie der musischen Künste in den Fächern Dirigieren von Gesangschören (bei Doz. Lubomír Mátl) und Dirigieren von Orchestern (bei Doz. Emil Skoták) studiert hat.